

## **Inhalt**

### **EINLEITUNG**

11 Matthias Bruhn  
*Cutting Edges. Präzision in der Form des Bildes*

### **PASSUNGSVERSUCHE**

23 Matthias Bruhn  
*Urgewichte und Naturmaße*

37 Christina Landbrecht und Verena Straub  
*Präzision ins Bild gesetzt. Der Reinraum als Showroom*

49 Kathrin Friedrich  
*Scalpel-like precision. Hochpräzision in der bildgeführten Radiochirurgie*

59 Franziska Kunze  
*Im Bild fixiert. Der Fall Schmieder als Beispiel fotografischer Erfassung in der Psychiatrie*

69 Nina Samuel  
*Bilder als Werkzeuge. Lokalisationsmikroskopie und das Versprechen der hohen Auflösung*

83 Anne Dippel und Lukas Mairhofer  
*Zur Generierung von Präzision des Messbaren und des Unberechenbaren in Physik und Anthropologie. Ein Gespräch über genaue Beobachtung*

### **KOMPLEXITÄT**

97 Sara Hillnhütter  
*Amorphe Punktwolken. Präzision und Kontingenz in Carl Koppes Wolkenphotogrammetrie*

115 Michael Heidelberger  
*Exaktheit und Präzision in der mathematischen Naturwissenschaft*

137 K. Lee Chichester  
*Von Tupfen, Rissen und Fäden. Präzision als verkörperte Praxis in der Frühen Neuzeit*

153 Susanne Thürigen  
*„...so dreht sich das Rad wie der Himmel“. Uhren in Spiegelform als Bilder der Präzision im 16. Jahrhundert*

### **MONTAGEN UND RHYTHMEN**

173 Luisa Feiersinger  
*Präzisions- oder Illusionsmaschine, oder: Wie Martin Scorseses *Hugo Cabret* Filmgeschichte schreibt*

189 Gabriele Werner  
**Präzise Technik – Genaue Handarbeit. Ali Kazmas *Automobile Factory* (2012) in der Automationsdebatte**

201 Dennis Jelonnek  
**Präzise Montage. Polaroid SX-70 Sofortbildfotografie und ihre Darstellung in einem Film des Eames Office, 1972**

215 Anita Hosseini  
**Zufall durch Präzision. John Cages Experiment und die Genese von Zufalls- und Präzisionsbildern**

## **BILDICHE ENTSCHEIDUNGEN**

229 Matthias Bruhn  
**Harndruck. Farbskalen zwischen Gestaltung und Diagnostik**

237 Carolin Behrmann  
**Bildlogik der Vagheit. Zur juristischen Ikonologie des Abwägens**

249 Sandra Rendgen  
**Selektive Genauigkeit. Präzisionsentscheidungen in den *Flow-Maps* von Charles Joseph Minard**

259 Birgit Schneider  
**Prägnanz als Kriterium für die Präzision diagrammatischer Bilder**

269 Felix Jäger  
**Dialektik der Genauigkeit. Nicolaus Cusanus und Leon Battista Alberti**

## **ANHANG**

285 Die AutorInnen  
286 Bildnachweise  
288 Personenregister  
291 Orts- und Sachregister